

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Специальная (коррекционная) школа №1708»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 1708
Новикова Т. Н.

**Благотворительный фестиваль детского и юношеского
творчества детей с ограниченными возможностями здоровья
«Моя любовь – моя Россия»**



**2019-2020 г.
Москва**

I. Общее положение

1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения благотворительного городского фестиваля детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Моя любовь - моя Россия».
2. Подготовка и проведение осуществляется Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы «Специальная» (коррекционная) школа №1708».
3. Информация о фестивале размещается на сайте школы ГБОУ Школа № 1708 <http://sch1708uz.mskobr.ru/>, группе в https://vk.com/love_russia_kids, instagram: Gboufest#Моя любовь - моя Россия

II. Цели и задачи Фестиваля

1. Основной целью Фестиваля является выявление талантливых детей и молодежи среди воспитанников и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и их социализация.
2. Фестиваль носит благотворительный характер, что позволяет проводить мероприятие без вступительных взносов.
3. Основные задачи Фестиваля: ознакомление детей и подростков с ОВЗ и инвалидностью с творческими достижениями других коллективов; обмен опытом работы руководителей коррекционных детских и молодежных творческих коллективов или педагогов работающих с детьми с ОВЗ и инвалидами.

III. Участники Фестиваля, порядок подачи заявок

1. В Фестивале могут принимать участие только дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в дошкольных группах, начальной, основной и старшей школе, учреждениях дополнительного образования, воспитанники детских домов города Москвы и Московской области.
2. На каждый коллектив подается отдельная заявка от учреждения по форме, представленной в приложении №1 к настоящему положению, заверенная подписью руководителя и печатью учреждения.
3. Заполняется согласие на размещение фото и видео съемки и информации об участниках в сети интернет (Приложение №2).
4. Заявки на участие принимаются с 15 января 2020 года по 15 марта 2020 года. По электронной почте: Gbou-Fest@yandex.ru (с условием предоставления оригинала в ГБОУ Школа № 1708 до начала выступления по адресу: г. Москва, ул. Цюрупы 10 к.2.). Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего положения.
5. От одной организации могут быть заявлены не более 3-х конкурсантов в одной номинации и возрастной категории от одного подразделения учреждения.

IV. Время проведения и этапы Фестиваля

1. Фестиваль проводится в два этапа.
2. Первый – отборочный этап – прослушивание коллективов членами жюри (апрель 2020, дата и время обозначаются позднее) для всех номинаций.
3. Второй этап – гала-концерт (май 2020, дата и время обозначаются позднее).

4. Место проведения отборочного этапа: ГБОУ Школа № 1514 (ул. Новаторов, д.22А, актовый зал).
5. О дате и месте проведения отборочных туров и гала-концерта будет сообщено позднее.
6. Заявки принимаются с 15 января по 15 марта 2020 года.
7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право уточнить и изменить сроки отборочных и Фестивальных дней по окончании приема заявок и место проведения гала-концерта.
8. Информация будет размещена на сайте <http://sch1708uz.mskobr.ru/>, в группе в ВК https://vk.com/love_russia_kids, instagram: Gboufest #Моя любовь - моя Россия
9. Коллективы и солисты всех номинаций **обязательно** проходят отборочный этап Фестиваля в очной форме. Информация об итогах отборочного этапа будет размещена на сайте <http://sch1708uz.mskobr.ru/>, в группе ВК https://vk.com/love_russia_kids, также может быть отправлено информативное письмо с результатами отборочного тура на усмотрение оргкомитета.
10. Ответственный за проведение фестиваля: Ржевкина Вера Всеволодовна 8(925) 331-73-65

V. Номинации, критерии, оценки:

1. Вокал
2. Камерные хоры, хоровые ансамбли
3. Хореография
4. Художественное чтение
5. Инструментальное исполнение
6. Жестовое пение
7. Оригинальный жанр

1. Вокал

Возрастные группы: 4 - 7 лет (дошкольники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 – 18 лет

Формы: соло, дуэт.

Жанры: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке, эстрадная песня.

Участники конкурса представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут. Исполнение под фонограммы minus без прописанного бэк-вокала.

Критерии оценки в номинации «вокал»:

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса;
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм;
- Соответствие исполнительской трактовки песенному оригиналу: образ, стиль, характер звучания;
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д;

2. Вокально-хоровые ансамбли, камерные хоры

Возрастные группы: 4 - 7 лет (дошкольники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 - 18 лет.

В данной номинации могут принимать участие вокально-хоровые ансамбли из состава хоровых коллективов (до 12 человек), хоровые коллективы камерного состава (от 12 и не более 25 человек). Конкурсная программа включает исполнение одного произведения.

Жанры: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке. Исполнение одного произведения а cappella по желанию (приветствуется). Исполнение под фонограммы minus без прописанного бэк-вокала.

Критерии оценки в номинации «вокально-хоровые ансамбли и камерные хоры»:

- Художественное воплощение исполняемого произведения.
- Стилистика исполнения и аутентика.
- Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
- Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).
- Соответствие исполнительской трактовки песенному оригиналу: образ, стиль, характер звучания;

3. Хореография

Возрастные группы: 4 - 7 лет (школьники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 – 18 лет

Конкурсная программа включает исполнение одного номера.

Жанры: классический танец, народный танец, эстрадный танец.

Формы: соло – продолжительность номера не более 2,5 минут; дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин. ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

- оригинальность замысла;
- драматургия;
- хореография;
- музыкальное сопровождение;
- сценический костюм;
- сценический образ;
- исполнительское мастерство;

5. Художественное чтение

Тематика выступлений:

- Военная тематика
- Стихи о Родине
- Свободный жанр
- Авторские стихи

Требования к конкурсным программам:

- участник представляет одно произведение до 2 минут;
- не допускается чтение произведения с листа;
- продолжительность выступления чтецких дуэтов и групповых работ - до 3 минут;
- продолжительность литературной композиции - до 3 минут.

Критерии оценки конкурсных программ:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;
- интонационная выразительность речи;
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- соблюдение норм орфоэпии.

6. Инструментальное исполнение

Возрастные группы: 4 - 7 лет (дошкольники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 - 18 лет.
Участники конкурса представляют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

Требования к конкурсным программам:

- музыка русских композиторов.

Критерии оценки конкурсных программ в номинации «инструментальное исполнение»:

- манера исполнения
- владение инструментом
- строй
- сложность репертуара
- художественное воплощение исполняемого произведения;
- исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение);

8. Жестовое пение

Возрастные группы: 4 - 7 лет (дошкольники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 - 18 лет.

Участники конкурса представляют одно произведение продолжительностью не более 3–х минут. Музыкальные выступления сопровождаются фонограммой, записанной на электронных носителях (формат mp3, mp4). Музыкальные номера в сопровождении фонограмм, имеющих дефекты записей или сделанные некачественно, к конкурсной программе не допускаются.

Критерии оценки конкурсных программ в номинации «жестовое пение»:

- режиссерско-постановочное решение
- точность жестов (культура жестового языка);
- мастерство исполнения (артистичность, оригинальность, умение выразить свою индивидуальность);
- сценический костюм;
- сценическая культура и мастерство.

9. Оригинальный жанр

Возрастные группы: 4 - 7 лет (дошкольники), 7 - 10 лет, 11 - 14 лет, 15 - 18 лет.

Участники конкурса представляют одно произведение продолжительностью не более 4–х минут.

Формы: соло, дуэт, ансамбль.

Выступления сопровождаются музыкальной композицией, записанной на электронных носителях (формат mp3, mp4).

Критерии оценки конкурсных программ в номинации «оригинальный жанр»:

- исполнительское мастерство (артистизм, раскрытие художественного образа);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

VI. Жюри

В состав жюри конкурса будут входить: выдающиеся педагоги по вокалу, хореографии, музыкальные продюсеры, актеры театра и кино, видные деятели культуры и искусства, представители общественных организаций города Москвы, специалисты в области коррекционной педагогики.

VII. Награждение участников и порядок распределения призового фонда

1. Все участники награждаются дипломом участника. Участники-победители фестиваля, утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри, награждаются дипломами и статуэтками. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.
2. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля.
3. Победителям вручаются ценные призы и подарки.
4. Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса и присуждение дополнительных номинаций.
5. Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится на закрытии фестиваля.
6. Предусматриваются благодарности для руководителей коллективов и подарки участникам.
7. Предусматриваются специальные призы, присуждаемые по усмотрению жюри.

VIII. Руководство Фестивалем

1. Руководство Фестивалем осуществляется оргкомитетом.
2. В состав оргкомитета входят представители из ГБОУ Школа № 1708. Руководство оргкомитета осуществляется председателем и его заместителем.
3. Оргкомитет Фестиваля:
 - принимает заявки на участие и определяет состав участников;
 - определяет программу, даты и место проведения Фестиваля;
 - устанавливает количество номинаций и утверждает условия участия в Фестивале;
 - создает рабочие комиссии для подготовки и проведения Фестиваля;
 - утверждает состав жюри;
 - оставляет за собой право снятия участника-заявителя за нарушение настоящего положения и нарушение морально-этических норм поведения.

IX. Дополнительные сведения об условиях Фестиваля

1. Время выступления коллектива сообщается руководителю творческого коллектива по указанному в заявке адресу e-mail.
2. Все участники, вместе с заявкой присылают фонограммы своих номеров. В день отборочного тура участники приносят фонограммы на USB-носителе и сдают их на регистрации участников (кроме фонограмм на носителе не должно быть сторонних файлов) или высылают дополнительно на почту куратору своего жанра.
3. Предусматривается репетиция на сцене в оговоренное время за день перед выступлением. При необходимости репетиции, нужно указать в заявке.
4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации, несоответствующее нормам пожарной безопасности.
5. Выступление на сцене босиком не допускается.
6. Ответственные педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.
7. Оргкомитет, организаторы Фестиваля, а также администрация учреждения, в котором проходит Фестиваль не несут ответственность за оставленные без присмотра вещи.
8. Во время фестиваля ведётся видео и фотосъемка. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети интернет.

9. Коллективы, победившие в фестивале, принимают участие в представлении на различных концертных программах (по обоюдному согласию сторон). Концертные площадки предоставляются управами районов.
10. По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля. Адрес оргкомитета: г. Москва, ул. Цюрупы, д.10к.2, контактный телефон руководителя оргкомитета 8(925)331-73-65 или на электронную почту Gbou-Fest@yandex.ru

Х. Оргкомитет фестиваля

Кураторы по направлениям	ФИО	Контактный телефон
Руководитель оргкомитета	Ржевкина Вера Всеволодовна	8(925) 331-73-65
Куратор номинации «Вокал»	Яговитин Антон Андреевич	8(929) 665-68-17
Куратор номинации «Хореография»	Верешко Анна Сергеевна	8(915) 066-02-03
Куратор номинации «Камерные хоры, хоровые ансамбли»	Рябова Инна Николаевна	8(985) 347-37-29
Куратор номинации «Инструментальное исполнение»	Широкова Анастасия Александровна	8(985) 205-64-37
Куратор номинации «Художественное чтение»	Ерохина Ольга Владимировна	8(910) 749-63-80
Куратор номинации "Жестовое пение"	Андрианова Елена Анатольевна	8(967) 120-20-49
Куратор номинации «Оригинальный жанр»	Карпова Анастасия Андреевна	8(925) 422-57-61

ЗАЯВКА
на участие в фестивале «Моя любовь – моя Россия»

Округ _____

Учреждение (сокращенное название) _____

Название номинации _____

Форма _____

(соло, дуэт, ансамбль)

Жанр _____

Название ансамбля _____

(для ансамблей)

Количество участников _____ Возрастная группа _____

(для ансамблей)

(для ансамблей)

ФИО солиста _____

(для солистов)

Возраст солиста _____

Руководитель (ФИО полностью) _____

(Служебный, мобильный, домашний телефон, e-mail)

Программа выступления/хронометраж (мин.):

Звуковой носитель: флеш-носитель/ живой звук (указать инструмент)

(нужное подчеркнуть)

Количество микрофонов _____ Количество стоек (если необходимо) _____

Необходимость репетиции в зале: _____ да / _____ нет

Дополнительные сведения об участнике/коллективе: _____

Руководитель учреждения _____ / _____ /

М.П.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
действуя на основании доверенности от «___» _____ г. N _____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

в целях участия в городском фестивале "Моя любовь - моя Россия" (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городском фестивале творчества детей с ОВЗ "Моя любовь - моя Россия" для обучающихся образовательных организаций города Москвы и Подмосковья, утвержденного Приказом ГБОУ Школа №1708 города Москвы от 15.11.2019 №45/2.

даю согласие ГБОУ Школе № 1708 города Москвы, расположенному по адресу: 117418, город Москва, улица Цюрупы 10 корпус 2, и его структурным подразделениям (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие дается также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) и его подпись

«___» _____ 2020 г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 2020 г.