

## Логопедия

**Цель работы:** формирование вербальной коммуникации средствами родного языка.

Через:

- Формирование РМИОЯ (ритмико-мелодико-интонационной основы языка);
- Формирование фонетического и фонематического восприятия;
- Формирование слоговой структуры;
- Формирование фразы;
- Формирование грамматических категорий;
- Формирование навыков словообразования;
- Формирование связной речи;
- Предупреждение оптической дисграфии.

### **Ритмико-мелодико-интонационная организация языка. (РМИОЯ)**

Эти занятия посещают неговорящие дети. Занятия проводятся под музыку. Задачей логопеда является соединить голосоподачу, артикуляцию и дыхание в одной целое.

#### Подготовительный этап:

- выработать произвольный, длительный, ротовой выдох;
- получить произвольную, длительную голосоподачу на ротовом выдохе;
- получить произвольное, длительное, плавное пропевание гласных первого ряда в ритме 2/4 с первым/вторым ударным.

#### 1 этап (условно приравниваем к этапу лепета):

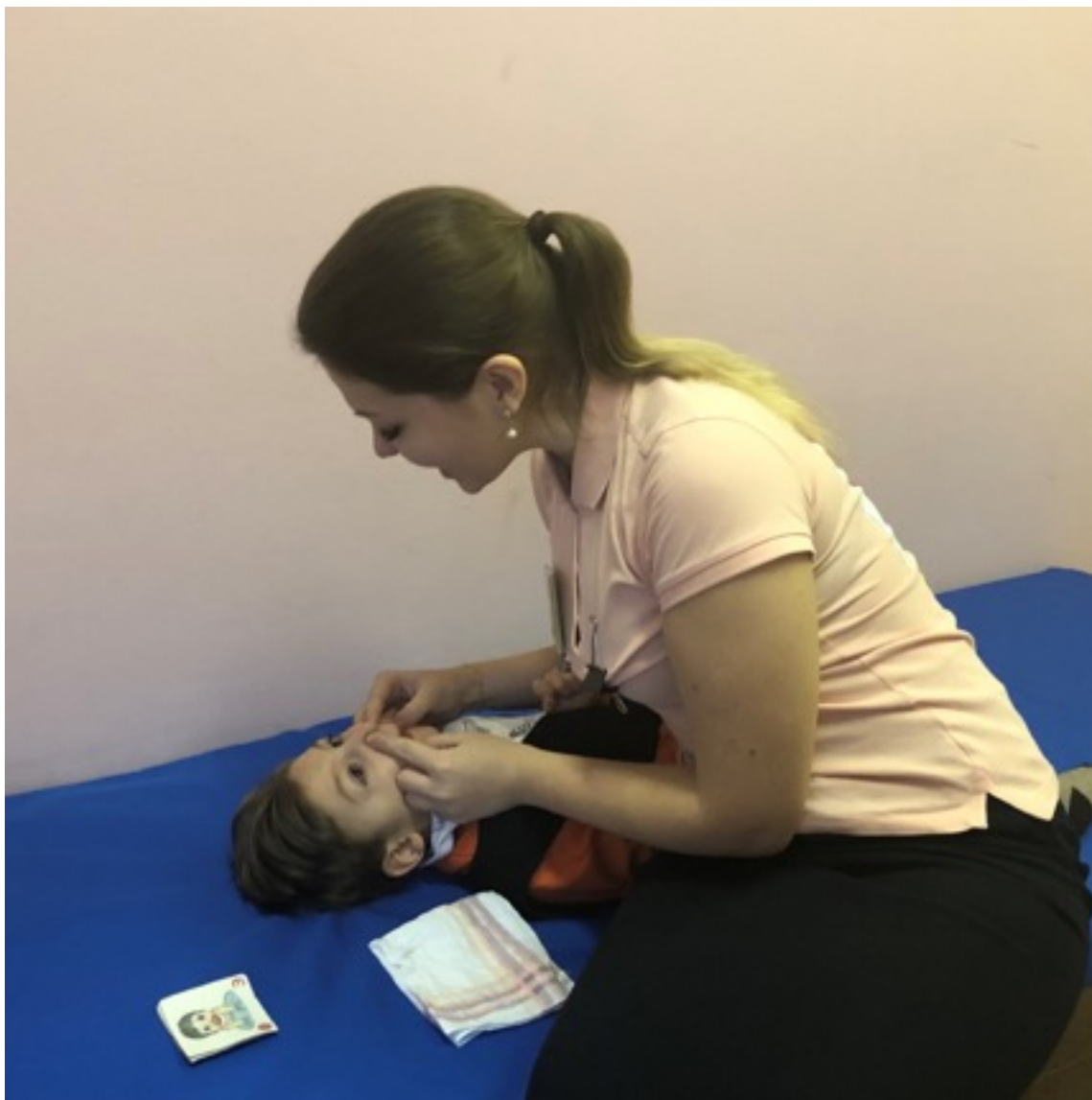
- выработать навык плавного, ритмичного пения слогов со сменой гласных, потом со сменой согласных, закрытых слогов;
- плавное пропевание звукоподражаний и слов из двух одинаковых слогов (ма-ма, па-па)

#### 2 этап (условно приравниваем, к слову):

- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из двух слогов разной структуры, слоги мы получили на 1 этапе (кол-пак);
- выработать навык плавного, ритмичного пропевания слов из трех слогов

#### 3 этап (этап фразы):

- выработать навык ритмично, плавно пропевать фразу с различным ритмическим рисунком.



Ритмико-мелодико-интонационная организация языка (РМИОЯ)

Подготовительный этап



Ритмико-мелодико-интонационная организация языка (РМИОЯ)

1 этап