



Московский педагогический
государственный университет

ОТ ДЕТСТВА К ВЗРОСЛОСТИ:

ВАРИАЦИИ НОРМЫ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

Сборник докладов IV Межвузовской конференции молодых ученых

Электронное издание



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»**



**ОТ ДЕТСТВА К ВЗРОСЛОСТИ:
ВАРИАЦИИ НОРМЫ И ОСОБЕННОСТИ
РАЗВИТИЯ**

**Сборник докладов
IV Межвузовской конференции
молодых ученых**

Электронное издание

МПГУ
Москва • 2018

УДК 159:37 (043)

ББК 88.352я43

О81

О81 От детства к взрослости: вариации нормы и особенности развития : сборник докладов IV Межвузовской конференции молодых ученых / ред.-сост. И. С. Конрад. [Электронное издание]. – Москва : МПГУ, 2018. – 158 с.

ISBN 978-5-4263-0702-5

В сборнике представлены лучшие доклады, обсужденные на секциях IV Межвузовской конференции молодых ученых «От детства к взрослости: вариации нормы и особенности развития». Основная идея конференции – включение начинающих исследователей (студентов, магистрантов, аспирантов) в научный дискурс о сложных проблемах психологии, педагогики и антропологии, раскрывающихся при анализе этапов развития и взросления с учетом их социокультурных, психологических, физиологических, дефектологических и иных аспектов. Представлены результаты исследований молодых ученых, прошедшие профессиональное экспертное обсуждение.

В оформлении обложки использована картина Натальи Ворошиловой «Материнский инстинкт».

УДК 159:37 (043)

ББК 88.352я43

ISBN 978-5-4263-0702-5

© МПГУ, 2018

© Кафедра психологической антропологии МПГУ, 2018

© Ворошилова Н. В., иллюстрация на обложке, 2011

Содержание

Конрад И.С. Итоги IV Межвузовской конференции молодых ученых «От детства к взрослости: вариации нормы и особенности развития».....7

Коррекционная педагогика.

Дети с ограниченными возможностями здоровья: специфика развития и воспитания

Родина А.М. Особенности познавательной сферы у детей с синдромом Вильямса.....9

Беляева О.Г. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся коррекционных школ, воспитанных в условиях социальной депривации.....18

Подолян К.Ю. Трудности межличностного взаимодействия между родителями с нарушенным слухом и слышащими детьми.....23

Долгополов А.О. Социализация личности ребенка через систему дополнительного образования в ГБОУ «Школа № 1708».....29

Обучение и развитие младших школьников.

Образовательная среда начальной школы

Тимохина Е.А. Проектная деятельность учащихся начальной школы на примере географического проекта «Транссибирская магистраль».....37

Понуа Н. Особенности обучения и воспитания младших школьников в Республике Чад.....42

Психология младшего школьника

Бычкова У.В. Инициативное поведение дошкольников в свободной активности (с 4 до 6–7 лет).....46

Фатихова Д.Р. Исследование мотивационно-потребностной сферы младшего школьника.....58

Чернякова А.А. Психологические особенности тревожности младших школьников.....63

Зуева А.В. Психологические особенности становления дружеских отношений в младшем школьном возрасте.....66

Оценка частоты общего времяпрепровождения, которое является неизменной частью успешных взаимоотношений, показала, что в анкетах родителей преимущественно отмечался пункт «часто» (40%), а детей – «редко» (30%) и «как получится» (30%).

Таким образом, анализ результатов анкетирования подтверждает наличие проблем во взаимодействии родителей с нарушением слуха и их слышащих детей.

Дальнейшая обработка результатов исследования позволит систематизировать выявленные трудности и разработать методические рекомендации.

Родители с нарушением слуха, в большинстве случаев, имеют затруднения в социальной коммуникации, недостаточно информированы в вопросах развития детей и в настоящее время не имеют гарантированной постоянной помощи в воспитании и развитии слышащих детей.

Литература:

1. *Мазурова Н.В.* Влияние внутрисемейных отношений на формирование личности глухого школьника: Автореф. дис... канд. пед. наук. – М.: 1997. – с. 16.
2. *Петшак В.* Эмоциональное развитие глухих детей: Автореф. дис... д-ра психол. наук. – М.: 1991. – с. 33.
3. *Ткачёва В.В.* Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование. – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – с. 144.

Долгополов Александр Олегович
педагог-организатор дополнительного образования
ГБОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) школа № 1708»
2531195@gmail.com

Социализация личности ребенка через систему дополнительного образования в ГБОУ «Школа № 1708»

Дополнительное образование – необходимое звено в социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом.

В ГБОУ «Школа № 1708» система дополнительного образования осуществляет свою деятельность в рамках школы полного дня, включая в

себя дошкольные и школьные группы, и представляет собой полифункциональный комплекс непрерывного образования коррекционной направленности.

Целью объединения учебной и внеурочной сфер деятельности ребёнка в условиях учебного сообщества является формирование коррекционно-образовательного пространства школы на основе объединения всех программ социально-психолого-педагогического развития учащихся в процессе обучения, воспитания и коррекции. Вся система дополнительного образования носит коррекционный характер и состоит из следующих блоков: двигательного, музыкально-ритмического, психолого-социального и речевого.

Задачами двигательного блока являются формирование базового общедвигательного ритма, коррекция общей двигательной сферы и мануального праксиса. Данное направление представляют занятия: общая физическая подготовка, мозжечковая гимнастика, бильярд, оригами, бисероплетение, изостудия «Акварель».

На занятиях по общей физической подготовке воспитанники осваивают элементарные движения, такие как, ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, простейшие упражнения из лёгкой атлетики, гимнастики, лыжной подготовки, элементы спортивных и подвижных игр в заданном темпе и ритме с целью коррекции двигательной сферы и формированию базового общедвигательного ритма.

Каждое из упражнений мозжечковой гимнастики, направлено на возбуждение определенного участка мозга и механизмов интеграции мысли и движения, благодаря чему формируется потребность в личностной самореализации. Также эти упражнения направлены на развитие различных систем координации движений и психофизических функций.

Занятия по бильярду способствуют повышению общей выносливости и развитию координационных качеств, таких как пространственная и статическая координация, глаздвигательная координация, координация рук и слаженная, сосредоточенная работа всего тела для выполнения упражнений на точность; психологической устойчивости и внимательности; воспитание терпения и трудолюбия.

Оригами, бисероплетение и изостудия «Акварель» развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. То или иное занятие способствует

концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе деятельности, чтобы получить желаемый результат, стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку или нарисовать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, активизирует тем самым мыслительные процессы. В процессе конструирования и рисования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы).

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, способствуют развитию речи, навыкам планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Кроме того, занятия оригами, бисероплетение и изостудия развивают коммуникативные навыки, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, носят развивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие высших психических функций.

Музыкально-ритмический блок решает задачи по формированию ритмов различного вида (музыкального, ритмов природного характера, ритмов внешнего и внутреннего мира), формированию движений различных музыкально-ритмических характеристик, соединению воедино музыкальных, двигательных и речевых ритмов. Эти задачи реализуются на логоритмических занятиях, занятиях по хореографии, вокалу, хоровому пению.

Важность занятий по вокалу и хоровому пению для детей с тяжёлыми нарушениями речи трудно переоценить. Как показывает педагогическая практика, большинство детей с речевой патологией не могут точно интонировать мелодию даже в пределах небольшого интервала. В процессе пения они, как правило, поют тихо или кричат. Голос детей в бытовой речи однотонный, тихий, маловыразительный, с почти неразличимой интонацией. Дети также имеют проблемы с дыханием, запоминанием текста. Как известно, речевая и музыкальная интонация имеют общие корни, одну звуковую природу, поэтому правильное формирование речи непосредственно связано с воспитанием эмоций, музыкального слуха и формированием голоса. Занятия по вокалу и хоровому пению развивают и закрепляют навыки правильного дыхания, развивают диапазон голоса, его интонационно-выразительную сторону, учат владеть модуляционными переходами, а так же помогают в развитии речевого навыка. Пение в хоре обогащает словарный запас детей,

расширяет представления ребенка об окружающем его мире, причем, в оформлении музыкой, многие понятия, явления, сложные для детей, становятся более доступными и понятными. В процессе занятий по вокалу и хоровому пению, при творческом общении с музыкой повышается позитивный эмоциональный фон, у большинства детей возникает эмоция радости, на фоне которой раскрывается творческий потенциал, развивается способность к самовыражению, самореализации. Замечено также, что планомерное вокальное воспитание оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье детей. Важно отметить, что занятия в хоре способствуют социализации, воспитывают навыки работы в коллективе.

В процессе хореографических занятий и конкурсных выступлений дети с тяжелыми нарушениями речи и сложным дефектом овладевают навыками общения и коллективного творчества, у них укрепляется общефизическое состояние, вырабатывается характер и волевые качества. Благодаря комплексному подходу формируется творческая, всесторонне развитая личность, способная адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Занятия по хореографии сочетают в себя обучение основам танцевальных движений в современном стиле с занятиями гимнастикой и ритмикой. Такая организация учебно-воспитательного процесса формирует чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В нашей школе созданы хоровой коллектив «Вдохновение», хореографический ансамбль «Радуга», вокальная студия «Планета KIDS», а также хор учителей-логопедов, которые принимают активное участие в различных музыкальных творческих конкурсах и фестивалях городского и международного уровня и занимают призовые места. Основа социализации личности ребенка раскрывается именно на конкурсах и выступлениях. Вырабатывается чувство ответственности за себя и коллектив, вырабатывается чувство «плеча», а так же эмоциональные переживания за качество исполнения номера.

Занятия по логопедической ритмике – одно из важнейших звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация ребенка к

условиям внешней и внутренней среды. Целью занятий является создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на устранение или смягчение дефекта и развития личности в целом. Психолого-социальный блок работает с целью адаптации детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом к жизни в обществе, совершенствования эмоционально-волевой сферы, формирования сенсорных эталонов, развития высших психических функций. Эти задачи осуществляют педагоги-психологи и учителя-дефектологи на занятиях по арт-терапии, сенсорной деятельности, а также применяя аппаратные методики: Томатис, Play Attention, Интерактивный метроном.

Арт-терапия – это метод коррекции и развития различных поведенческих проявлений посредством художественного творчества. Театральная деятельность помогает детям с тяжёлыми нарушениями речи расширить свой жизненный опыт и способна стать эффективным средством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе у детей разного возраста. В процессе работы над образом ребенок начинает лучше понимать себя и других, формирует чувство собственного достоинства, смелость, то есть качества, необходимые для жизненного утверждения, учится взаимному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям и подросткам стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни, а также помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту.

Занятия по сенсорной деятельности направлены на создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых – обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Для наших воспитанников трудностями, препятствующими успешному обучению, становятся недостаток развития внимания, памяти, восприятия, пространственных представлений, мелкой моторики, трудности слуховой обработки информации. Для того чтобы преодолеть эти трудности, в школе применяются аппаратные методики.

Метод Томатиса – это система слуховых тренировок. Цель метода состоит в том, чтобы улучшить способность мозга воспринимать и перерабатывать информацию, воспринимаемую на слух. С помощью тренировок по методу Томатиса происходит перепрограммирование процесса слушания.

Метод Play Attention помогает в развитии внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия. Эта компьютерная программа предназначена для развития высших психических функций на основе биологически-обратной связи (БОС), которая позволяет управлять действиями на экране монитора при помощи концентрации внимания. Задачами программы являются улучшение моторики и зрительно-моторной координации, улучшение рабочей, кратковременной и пространственной памяти, повышение концентрации, объёма и устойчивости внимания, улучшение навыка обработки слуховой информации.

Для развития чувства ритма и точности движений в нашем учреждении применяется программно-аппаратный комплекс Интерактивный метроном. Он реализует специальный комплекс упражнений с использованием обратной связи, которые «тренируют» области головного мозга, что в результате приводит к улучшению равновесия, речи, чтения и концентрации внимания.

Задачами речевого блока являются развитие и совершенствование коммуникативной и регулирующей функции речи, совершенствование языковых навыков, коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, предупреждение и преодоление нарушений чтения и письма. Данные задачи на своих занятиях реализуют учителя-логопеды, которые ведут системную работу с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом по разделам: ритмико-мелодико-интонационная организация языка, слоговая структура слова, формирование фразы, грамматика, артикуляционная гимнастика и автоматизация звуков, произношение, словообразование, связная речь, предупреждение и коррекция оптической дисграфии.

Основное и дополнительное образование не существуют друг без друга, так как по отдельности они имеют односторонний и неполноценный характер. В нашем образовательном учреждении основное и дополнительное образование неразрывно связаны между собой. Созданная современная научно обоснованная коррекционно-образовательная модель обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом позволяет удовлетворить особые образовательные потребности, нормализовать социальную среду жизнедеятельности, восполнить или компенсировать нарушенные или утраченные функции, преодолеть или ослабить недостатки физического и психического развития детей с различным состоянием здоровья. Обширная система дополнительного образования эффективно повышает качество коррекционно-педагогического процесса, ориентируясь на индивидуальные особенности воспитанника и запросы его семьи. В условиях дополнительного образования учащиеся развивают свои творческие потенциалы, навыки адаптации к современному обществу и имеют возможность получить полноценную коррекционную поддержку.

Практика работы нашей школы показывает, что система организации дополнительного образования способствует глубокому и всестороннему развитию воспитанников, помогает решать коррекционные задачи и обеспечивает дальнейшую успешную социальную адаптацию в обществе.

Литература:

1. Система коррекционно-развивающей работы в учреждении ГБОУ Школе № 1708. URL: http://sch1708uz.mskobr.ru/info_add/programma/ (дата обращения: 5.09.2017).
2. *Каплунова И.М., Новосельцева И.А.* Этот удивительный ритм: развитие чувства ритма у детей: пособие для воспитателей и музык. рук. дет. дошк. учреждений. – СПб.: Композитор, 2005. – 73 с.
3. *Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В.* Развиваем память. – Москва: РОСМЕН, 2008. – 27 с.
4. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. – М.: Дивизион, 2006. – 290 с.
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов-организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических

- учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288с.
6. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» // Коррекционная педагогика. – 2005. – № 3. – С. 12–36.
 7. Рыжова С.Ф. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с нарушением речи. – М.: Учитель, 2013. – 119 с.
 8. Чистякова М.И. Психогимнастика – М.: Просвещение, 1990. – 126 с.
 9. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV. – М. 1975.
 10. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей. – 1992. – 269 с.