ISBN 978-5-6042184-9-5

МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МЕСТНЫЙ УРОВНИ

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

6 декабря 2018 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный психолого-педагогический университет

МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МЕСТНЫЙ УРОВНИ

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

6 декабря 2018 г.

Ульяновск
ЗЕБРА
2018

УДК 67.4
ББК 342
М 75

Редакционная коллегия:
д.п.н., проф. О.А. Бахчиева, к.п.н., доцент И.В. Кислова,
ст. преподаватель А.Ю. Шилин

М 75 Молодежные инициативы как основа развития гражданского общества в Российской Федерации: региональный и местный уровни: IV всероссийская научно-практическая конференция: 6 декабря 2018 г. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2018. – 299 с.

Сборник содержит материалы IV всероссийской научно-практической конференции «Молодежные инициативы как основа развития гражданского общества в Российской Федерации: региональный и местный уровни», состоявшейся 6 декабря 2018 г. в Московском государственном психолого-педагогическом университете.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 67.4
ББК 342

ISBN 978-5-6042184-9-5

© ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет», 2018.

2. Savinov L. I., Gerasimova N. In. Social adaptation of the elderly to the current situation. Saransk: Publishing house fomorrow. UN-TA, 2002. P. 30-31.

3. Slobodchikov V. I. Psychology of human development. M.: School press, 2000

4. Stupina S. Interactive learning Technologies in higher education.-method. benefit. Saratov: Science, 2009. 52 PP.,

5. Kholostova E. I. Social work with older people: a Training manual. - 2nd ed. - M.: Publishing and trading Corporation " Dashkov and K°", 2003. - 296 p.

6. Huhlaev, O. V. Psychology of development: youth, maturity, old age: study guide / O. V. Huhlaev. - M.: publishing center "Academy", 2001. - 204 p.

7. Shvetsova I. V. The interactive pedagogical technologies in the system of additional education // PROCEEDINGS SPBRYC. – 2013.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГБОУ ШКОЛА № 1708

А.О. Долгополов

ГБОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) школа №1708», г. Москва

Аннотация. Дополнительное образование детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом – необходимое звено в социализации, в образовании и воспитании личности. Вся система дополнительного образования в этом случае носит коррекционный характер. В нашей образовательной организации основное и дополнительное образование неразрывно связаны между собой.

Ключевые слова: социализация, коррекционная направленность, дополнительное образование.

SOCIALIZATION OF CHILD'S PERSONALITY THROUGH THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION IN GBOU SCHOOL № 1708

A.O. Dolgopolov

The special (correctional) school №1708, Moscow

Abstract. Supplementary education for children with severe speech and complex defect is a necessary link in the socialization, education and upbringing personality. The system of supplementary education in this case wears corrective character. Of educational organization in our primary and secondary education are inextricably linked.

Key words: socialization, correction orientation, additional education.

Дополнительное образование – необходимое звено в социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом. В ГБОУ Школа № 1708 система дополнительного образования осуществляет свою деятельность в рамках школы полного дня, включая в себя дошкольные и школьные группы, и представляет собой полифункциональный комплекс непрерывного образования коррекционной направленности.

Целью объединения учебной и внеурочной сфер деятельности ребёнка в условиях учебного сообщества является формирование коррекционно-образовательного пространства школы на основе объединения в единый комплекс всех программ социально-психолого-педагогического развития учащихся в процессе обучения, воспитания и коррекции.

Вся система дополнительного образования носит коррекционный характер и состоит из следующих блоков: двигательного, музыкально-ритмического, психолого-социального и речевого.

Задачами двигательного блока являются формирование базового общедвигательного ритма, коррекция общей двигательной сферы и мануального праксиса. Данное направление представляют занятия: общая физическая подготовка, мозжечковая гимнастика, бильярд, оригами, бисероплетение, изостудия «Акварель».

На занятиях по общей физической подготовке воспитанники осваивают элементарные движения, такие как, ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, простейшие упражнения из лёгкой атлетики, гимнастики, лыжной подготовки, элементы спортивных и подвижных игр в заданном темпе и ритме с целью коррекции двигательной сферы и формированию базового общедвигательного ритма.

Каждое из упражнений мозжечковой гимнастики направлено на возбуждение определенного участка мозга и механизмов интеграции мысли и движения, благодаря чему формируется потребность в личностной самореализации. Также эти упражнения направлены на развитие различных систем координации движений и психофизических функций.

Занятия по бильярду способствуют повышению общей выносливости и развитию координационных качеств, таких как пространственная и статическая координация, глазно-двигательная координация, координация рук и слаженная, сосредоточенная работа всего тела для выполнения упражнений на точность; психологической устойчивости и внимательности; воспитание терпения и трудолюбия.

Занятия оригами, бисероплетение и изостудия «Акварель» развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занятие способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе деятельности, чтобы получить желаемый результат, стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку или нарисовать картину, должен запомнить последовательность ее изготовления, активизирует тем самым мыслительные процессы. В процессе конструирования и рисования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы).

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, способствуют развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу. Кроме того, занятия оригами, бисероплетение и изостудия развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно, учитывая психологические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, носят развивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие высших психических функций.

Музыкально-ритмический блок решает задачи по формированию ритмов различного вида (музыкального, ритмов природного характера, ритмов внешнего и внутреннего мира), формированию движений различных музыкально-ритмических характеристик, соединению воедино музыкальных, двигательных и речевых ритмов. Эти задачи реализуются на логоритмических занятиях, занятиях по хореографии, вокалу, хоровому пению. Важность занятий по вокалу и хоровому пению для детей с тяжёлыми нарушениями речи трудно переоценить. Как показывает педагогическая практика, большинство детей с речевой патологией не могут точно интонировать мелодию даже в пределах небольшого интервала. В процессе пения они, как правило, поют тихо или кричат. Голос детей в бытовой речи однотонный, тихий, маловыразительный, с почти неразличимой интонацией. Дети также имеют проблемы с дыханием, запоминанием текста.

Как известно, речевая и музыкальная интонация имеют общие корни, одну звуковую природу. Поэтому правильное формирование речи непосредственно связано с воспитанием

эмоций, музыкального слуха и формированием голоса. Занятия по вокалу и хоровому пению развивают и закрепляют навыки правильного дыхания, развивают диапазон голоса, его интонационно-выразительную сторону, учат владеть модуляционными переходами, а так же помогают в развитии речевого навыка. Пение в хоре обогащает словарный запас детей, расширяет представления ребенка об окружающем его мире, причем, в оформлении музыкой многие понятия, явления, сложные для детей, становятся более доступными и понятными.

В процессе занятия по вокалу и хоровому пению при творческом общении с музыкой возникает позитивный эмоциональный фон, у большинства детей возникает эмоция радости, на фоне которой раскрывается творческий потенциал, развивается способность к самовыражению, самореализации. Замечено также, что планомерное вокальное воспитание оказывает благотворное влияние и на физическое здоровье детей. Важно отметить, что занятия в хоре способствуют социализации детей, воспитывают навыки работы в коллективе.

В процессе хореографических занятий и конкурсных выступлений дети с тяжелыми нарушениями речи и сложным дефектом овладевают навыками общения и коллективного творчества, у них укрепляется общефизическое состояние, вырабатывается характер и волевые качества. Благодаря комплексному подходу формируется творческая, всесторонне развитая личность, способная адаптироваться в различных жизненных ситуациях. Занятия по хореографии сочетают в себе обучение основам танцевальных движений в современном стиле с занятиями гимнастикой и ритмикой. Такая организация учебно-воспитательного процесса формирует чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В нашей школе созданы хоровой коллектив «Вдохновение», хореографический ансамбль «Радуга», вокальная студия «Планета KIDS», а также хор учителей-логопедов, которые принимают активное участие в различных музыкальных творческих конкурсах и фестивалях городского и международного уровня, где занимают призовые места. Основа социализации личности ребенка раскрывается именно на конкурсах и выступлениях. Вырабатывается чувство ответственности за себя и коллектив, вырабатывается чувство «плеча», а так же эмоциональные переживания за качество исполнения номера.

Занятия по логопедической ритмике – одно из важнейших звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды. Целью занятий является создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на устранение или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Психолого-социальный блок работает с целью адаптации детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом к жизни в обществе, совершенствования эмоционально-волевой сферы, формирования сенсорных эталонов, развития высших психических функций. Эти задачи осуществляют педагоги-психологи и учителя-дефектологи на занятиях по арт-терапии, сенсорной деятельности, а также применяя аппаратурные методики: Томатис, Play Attention, Интерактивный метроном.

Арт-терапия – это метод коррекции и развития различных поведенческих проявлений посредством художественного творчества. Театральная деятельность помогает детям с тяжёлыми нарушениями речи расширить свой жизненный опыт и способна стать эффективным сред-

ством борьбы со страхом публичного выступления, средством воспитания уверенности в себе у детей разного возраста. В процессе работы над образом, ребенок начинает лучше понимать себя и других, формирует чувство собственного достоинства, смелость – качества, необходимые для жизненного утверждения, учится взаимному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Театр позволяет ранимым и неуверенным в себе детям и подросткам стать смелее, решительнее, занять более активную жизненную позицию. Успешный опыт на сцене способствует успешному общению в жизни. А также помогает решить важную проблему в социальной адаптации – обучение социальному опыту.

Занятия по сенсорной деятельности направлены на создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых – обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Для наших воспитанников трудностями, препятствующими успешному обучению, становятся недостаток развития внимания, памяти, восприятия, пространственных представлений, мелкой моторики, трудности слуховой обработки информации. Для того чтобы преодолеть эти трудности, в школе применяются аппаратурные методики. Метод Томатиса – это система слуховых тренировок. Цель метода состоит в том, чтобы улучшить способность мозга воспринимать и перерабатывать информацию, воспринимаемую на слух. С помощью тренировок по методу Томатиса происходит перепрограммирование процесса слушания. Метод Play Attention помогает в развитии внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия. Эта компьютерная программа предназначена для развития высших психических функций на основе биологически-обратной связи (БОС), которая позволяет управлять действиями на экране монитора при помощи концентрации внимания. Задачами программы являются улучшение моторики и зрительно-моторной координации, улучшение рабочей, кратковременной и пространственной памяти, повышение концентрации, объёма и устойчивости внимания, улучшение навыка обработки слуховой информации. Для развития чувства ритма и точности движений в нашем учреждении применяется программно-аппаратный комплекс – Интерактивный метроном. Он реализует специальный комплекс упражнений с использованием обратной связи, который «тренирует» области головного мозга, что в результате приводит к улучшению равновесия, речи, чтения и концентрации внимания.

Задачами речевого блока являются развитие и совершенствование коммуникативной и регулирующей функции речи, совершенствование языковых навыков, коррекция фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, предупреждение и преодоление нарушений чтения и письма. Данные задачи на своих занятиях реализуют учителя-логопеды, которые ведут системную работу с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом по разделам: ритмико-мелодико-интонационная организация языка, слоговая структура слова, формирование фразы, грамматика, артикуляционная гимнастика и автоматизация звуков, произношение, словообразование, связная речь, предупреждение и коррекция оптической дисграфии.

Основное и дополнительное образование не существуют друг без друга, так как по отдельности они имеют односторонний и неполноценный характер. В нашем образовательном

учреждении основное и дополнительное образование неразрывно связаны между собой. Созданная современная, научно обоснованная, коррекционно-образовательная модель обучения и воспитания детей с тяжёлыми нарушениями речи и сложным дефектом позволяет удовлетворить особые образовательные потребности, нормализовать социальную среду жизнедеятельности, восполнить или компенсировать нарушенные или утраченные функции, преодолеть или ослабить недостатки физического и психического развития детей с различным состоянием здоровья. Обширная система дополнительного образования эффективно повышает качество коррекционно-педагогического процесса, ориентируясь на индивидуальные особенности воспитанника и запросы его семьи. В условиях дополнительного образования учащиеся развивают свои творческие потенциалы, навыки адаптации к современному обществу и имеют возможность получить полноценную коррекционную поддержку. Практика работы нашей школы показывает, что система организации дополнительного образования способствует глубокому и всестороннему развитию воспитанников, помогает решать коррекционные задачи и обеспечивает дальнейшую успешную социальную адаптацию в обществе.

Список литературы

1. Система коррекционно-развивающей работы в учреждении ГБОУ Школе № 1708 [Электронный ресурс] – URL: http://sch1708uz.mskobr.ru/info_add/programma/ (дата обращения 5.09.2017).

2. Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей). – СПб.: Изд-во «Композитор», 2005.

3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем память. – Тверь: РОСМЕН, 2008.

4. Лях В.И. Координационные способности : Диагностика и развитие. – М.: Дивизион, 2006.

5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. –
Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288с.

6. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» //Коррекционная педагогика. – 2005 – № 3. – С. 12-36.

7. Рыжова С.Ф. Коррекционная – развивающие технологии в работе с детьми с нарушением речи. – М.: Учитель, 2013.

8. Чистякова. М.И Психогимнастика – М.: Просвещение, 1990.

9. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.

10. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV.– М., 1975.

11. Шилина И.Б. Социализация лиц с ОВЗ в высших учебных заведениях / Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Молодежные инициативы как основа развития гражданского общества в Российской Федерации: региональный и местный уровни».- М., 2017. с. 178-181